

A person is hanging upside down from a tree branch in a desert landscape at sunset. The person is wearing a black t-shirt with 'adidas' on the sleeves, black pants with 'NIKE GOLF' on the leg, and sandals. The background shows a vast, arid landscape with mountains in the distance under a warm, golden sky. The person's arms are holding onto a thick, dark strap that is part of the tree branch.

**2023  
L'ANNÉE DU  
DOCUMENTAIRE**

**FIPA** 20-28  
JANVIER  
2023  
**DOC**

**BIARRITZ**

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTAIRE

WWW.  
FIPADOC.  
COM

# LIEUX DE PROJECTION

**BELLEVUE**  
PLACE BELLEVUE  
64 200 BIARRITZ  
AUDITORIUM (477 PLACES)

**CASINO MUNICIPAL**  
1, AVENUE ÉDOUARD-VII  
64 200 BIARRITZ  
THÉÂTRE (728 PLACES)

**GARE DU MIDI**  
23, AVENUE FOCH  
64 200 BIARRITZ  
SALLE ATALAYA (1400 PLACES)  
SALLE GAMARITZ (120 PLACES)

**LE ROYAL**  
8, AVENUE FOCH  
64 200 BIARRITZ  
SALLE 1 (69 PLACES)  
SALLE 2 (96 PLACES)  
SALLE 3 (286 PLACES)

**LE COLISÉE**  
11, AVENUE SARASATE  
64 200 BIARRITZ  
SALLE DE PROJECTION (189 PLACES)

**CINÉMA L'ATALANTE**  
3-5, QUAI AMIRAL ANTOINE SALA  
64 100 BAYONNE

**CINÉMA LE SÉLECT**  
29, BD VICTOR HUGO  
64 500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

## SMART FIPADOC

**BELLEVUE**  
1<sup>er</sup> ÉTAGE  
PRÉSENTATION DES ŒUVRES SMART  
(EN COMPÉTITION & HORS-COMPÉTITION)

SAMEDI 21 JANVIER  
→ JEUDI 26 JANVIER  
10.00 → 19.00

ENTRÉE LIBRE APRÈS RÉSERVATION  
AUPRÈS DE NOTRE ÉQUIPE AU BELLEVUE.

# BILLETTERIE

EN VENTE EN LIGNE SUR FIPADOC.COM  
DÈS L'ANNONCE DE LA PROGRAMMATION,  
À L'OFFICE DE TOURISME  
DÈS CINQ JOURS AVANT LE FESTIVAL,  
ET DANS TOUS LES LIEUX  
DE PROJECTION DÈS L'OUVREMENT  
DU FESTIVAL.

PASS FESTIVAL  
30 €

PASS FESTIVAL  
TARIF RÉDUIT\*  
15 €

DONNE ACCÈS À TOUTES  
LES SÉANCES DU FESTIVAL,  
SUR PRÉSENTATION À L'ENTRÉE  
DU LIEU DE PROJECTION.  
NOMINATIF ET NON-CÉSSIBLE.  
DONNE DROIT À UN EXEMPLAIRE  
DU CATALOGUE DU FESTIVAL.

PASS FESTIVAL JOUR  
(TARIF UNIQUE)  
10 €

DONNE ACCÈS À TOUTES  
LES SÉANCES D'UNE MÊME JOURNÉE,  
NOMINATIF ET NON-CÉSSIBLE.

BILLET À  
LA SÉANCE  
6 €

BILLET À  
LA SÉANCE  
TARIF RÉDUIT\*  
3 €

DONNE ACCÈS À UNE SÉANCE.

\*TARIF RÉDUIT : MOINS DE 26 ANS,  
PERSONNE EN RECHERCHE D'EMPLOI  
(SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF),  
PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP.

LE FIPADOC EST  
DANS LE PASS CULTURE



# PLAN



# C'EST LA FÊTE DU DOC!

Changement de dates!  
Avec le soutien de la ville de Biarritz,  
nous vous retrouverons dès  
le vendredi 20 janvier au soir  
et pour un premier week-end  
complet de programmation.

Pour ouvrir les festivités,  
nous vous invitons à prendre le large  
avec le skipper Thomas Ruyant  
à la Gare du Midi, pour un grand  
ciné-concert avec l'artiste Molécule  
et une traversée des océans.

Pendant huit jours, ce sont près de  
200 œuvres documentaires qui  
vous sont proposées par le FIPADOC,  
avec pour la première fois des séries  
montrées dans leur intégralité  
en salles.

Comment sélectionner les  
documentaires qui arrivent sur  
les grands écrans du FIPADOC  
à Biarritz... Comment choisir parmi  
les 2000 qui tentent leur chance ?  
Tout simplement des films que  
nous avons envie de partager  
avec vous, comme avec des amis.  
Des films qui nous accompagnent  
longtemps après le visionnage  
et qui impriment en nous  
le ravissement ou la révolte  
de leurs auteurs.

Chaque année, une thématique  
se dégage de ces films forts,  
à notre insu... Cette fois,  
les enfants ont pris le pouvoir!

Nous voulions une affiche qui disait  
l'envie, le désir d'être en vie.  
Nous l'avons trouvée dans l'énergie  
de cet enfant kurde. Une prémonition  
avant de découvrir les petits héros  
que nous sommes heureuses de vous  
faire rencontrer : les trois écoliers  
aveugles des *Oisillons*, *Les Enfants*  
de *Las Brisas* passionnés de violon  
au Venezuela et le petit génie  
géorgien du piano d'*Éclat atonal*.

*Les Enfants* en grand mal d'amour  
dans un foyer d'accueil, ceux qui  
imploraient le maréchal Pétain  
avec *Les Suppliques* et de jeunes  
réfugiés qui, aujourd'hui, donnent vie  
aux dessins des enfants d'Izieux  
avec leur *Lanterne magique*.  
*Kristos*, est le dernier enfant  
d'une île grecque, tandis qu'à Berlin  
une adolescente influenceuse  
virevolte parmi ses millions de fans,  
et que nous nous laissons guider  
par le *Petit chasseur de fantôme*.

Autre surprise, le fait religieux  
s'invite : le catholicisme avec  
le *Dilemme sacré* d'un curé hongrois  
amoureux de Dieu et d'une femme  
avec laquelle il a trois enfants;  
le bouddhisme avec *Les Corbeaux*  
sont blancs, les mormons avec  
*La Mission*; et encore, dans la série  
*Les Évangéliques à la conquête*  
du monde et *La Dernière sentinelle*.

La programmation ne manquera pas  
non plus d'action avec de véritables

polars du réel, *Markus Klingberg*,  
*un pur espion*, la prise d'otage  
à l'hôtel Savoy à Tel Aviv,  
les défenseurs des forêts aux  
Philippines avec *Delikado*,  
à la poursuite du *Roi des pirates*  
dans l'océan Indien; jusque dans  
*Le Ventre de la bête*, à Jersey.

Vous découvrirez aussi des destins  
extraordinaires qui semblent  
tout droit sortis d'Hollywood!  
Un homme construit à mains nues  
une *Cathédrale*, *Le Maestro*  
et la violoncelliste d'*Auschwitz*,  
*Charlotte Salomon*, la jeune fille  
et la vie, la glorieuse *Cesária Évora*,  
diva aux pieds nus et bien d'autres!

L'Ukraine est l'invitée d'honneur  
du FIPADOC avec VISIONS  
D'UKRAINE, une sélection de films  
qui nous offre des clefs de  
compréhension, tant historiques  
et sociologiques que d'actualité  
sur la guerre.

Pour les habitués, vous retrouverez  
notre sélection EN FAMILLE.

Pour la deuxième année, la sélection  
GOÛT DU DOC revient. Les récits  
de l'époque, ses saveurs et ses  
valeurs se partagent au cinéma  
comme autour d'une table et  
le FIPADOC, installé sur les terres  
de chefs et de produits d'exception,  
se doit de célébrer l'art culinaire.

Une sélection voyageuse avec  
des documentaires qui ouvrent  
l'esprit en même temps que l'appétit.  
Avec les délices d'un restaurant  
de plage en Uruguay et le parcours  
de fous de piments, des États-Unis  
au Mexique en passant par l'Inde  
et le Canada. Et pour calmer le feu  
en bouche, rien de tel que la douceur  
de la crème et des desserts  
du chef pâtissier Maxime Frédéric,  
emprunts de souvenirs d'enfance  
et de sa terre normande.

Enfin, pour célébrer la coupe  
du monde de rugby, nous vous  
proposons de voir comment ce sport  
de gentlemen se décline un peu  
partout avec DANS LA MÊLÉE.

Vive le doc! Vive le FIPADOC!  
Vive «2023, l'Année du documentaire»!



**ANNE  
GEORGET**  
PRÉSIDENTE



**CHRISTINE  
CAMDESSUS**  
DÉLÉGUÉE  
GÉNÉRALE

## LÉGENDE

- ▶ **INTERNATIONAL**  
DOCUMENTAIRE INTERNATIONAL
- ▶ **FRANCE**  
DOCUMENTAIRE NATIONAL
- ▶ **MUSIQUE**  
DOCUMENTAIRE MUSICAL
- ▶ **IMPACT**  
DOCUMENTAIRE IMPACT
- ▶ **COURTS**  
COURTS-MÉTRAGES
- ▶ **JEUNE CRÉATION**  
JEUNE CRÉATION
- ▶ **EUROPE**  
HISTOIRES D'EUROPE
- ▶ **PANORAMA**  
PANORAMA DE LA CRÉATION FRANCOPHONE
- ▶ **FOCUS**  
FOCUS PAYS BALTES & FINLANDE
- ▶ **UKRAINE**  
VISIONS D'UKRAINE
- ▶ **SÉRIES**  
SÉRIES DOCUMENTAIRES
- ▶ **EN FAMILLE**
- ▶ **GOÛT DU DOC**
- ▶ **DANS LA MÊLÉE**
- ▶ **PODCASTS**
- ▶ **SÉANCE SPÉCIALE**

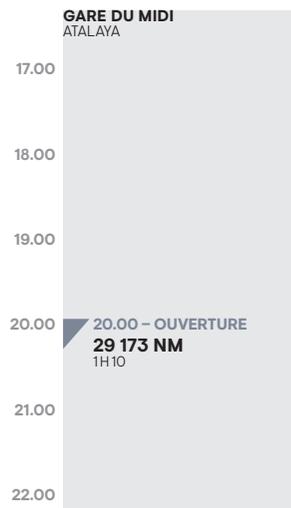
- ▶ **SÉANCES SUIVIES PAR UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR / LA RÉALISATRICE OU LE PRODUCTEUR DU FILM (SOUS RÉSERVE)**
- ▶ **AVERTISSEMENT PARENTAL**
- ▶ **SÉANCE EN BASQUE OU SOUS-TITRÉE EN BASQUE**

LE PROGRAMME DU FESTIVAL EST SUSCEPTIBLE DE SUBIR DES MODIFICATIONS QUI SERONT INDIQUÉES SUR DES PANNEAUX À L'ENTRÉE DU LIEU DE PROJECTION ET SUR LE SITE INTERNET DU FIPADOC: [WWW.FIPADOC.COM](http://WWW.FIPADOC.COM)

TOUS LES FILMS ÉTRANGERS SONT SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS

RETROUVEZ TOUS LES RÉSUMÉS DES FILMS, ET BIEN PLUS ENCORE, SUR LE SITE INTERNET DU FIPADOC: [WWW.FIPADOC.COM](http://WWW.FIPADOC.COM)

## VENDREDI 20 JANVIER



## SOIRÉE D'OUVERTURE CINÉ-CONCERT

### 29 173 NM

ROMAIN DE LA HAYE-SERAFINI & VINCENT BONNEMAZOU  
2022 – FRANCE – 1H10

Il y a trois types d'hommes sur terre : les vivants, les morts et ceux qui partent en mer. 29173 miles nautiques : c'est la distance du tour du monde en mer, effectuée par un homme seul à la barre de son voilier lors du Vendée Globe. Le 8 novembre 2020, le skipper Thomas Ruyant se lance dans la fameuse course avec à son bord un dispositif novateur de captation d'images et de sons imaginé par l'artiste Molécule.

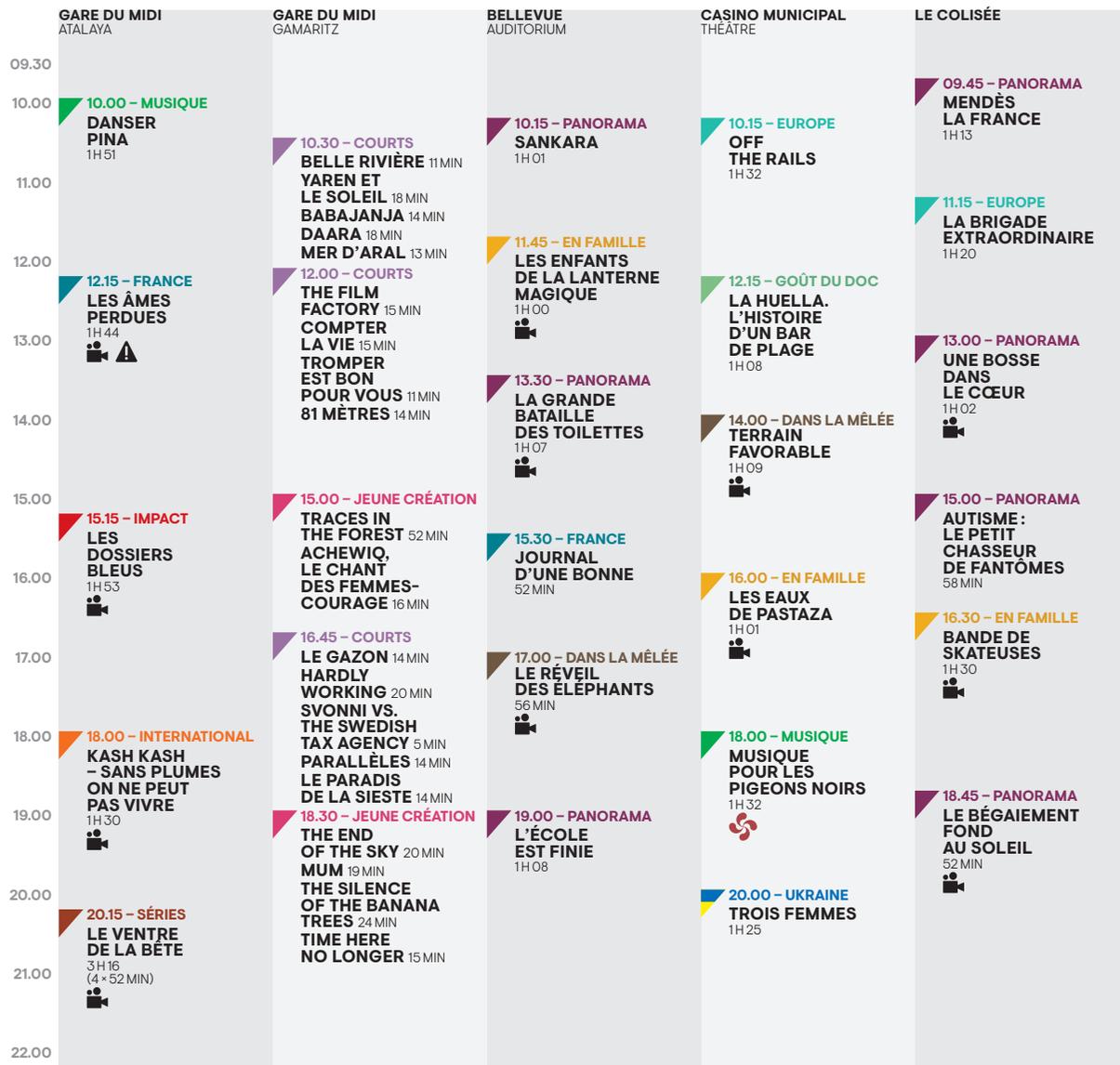
LA PROJECTION DU FILM SERA ACCOMPAGNÉE D'UN REMIX LIVE DE L'ARTISTE MOLÉCULE.

VENDREDI 20 JANVIER 20.00  
GARE DU MIDI ATALAYA

MOLÉCULE EST UN MUSICIEN HORS-NORME. DERRIÈRE CET ALIAS ÉNIGMATIQUE SE CACHE ROMAIN DE LA HAYE-SERAFINI, COMPOSITEUR DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES. PRODUCTEUR ET DJ, MOLÉCULE EST UN AVENTURIER, AU SENS PROPRE COMME AU FIGURÉ, QUI AIME SE CONFRONTER À DES EXPÉRIENCES ET DES TERRITOIRES EXTRAORDINAIRES POUR NOURRIR SON IMAGINATION ET EN RETIRER UNE MATIÈRE SONORE ET VISUELLE HORS DU COMMUN. AINSI IL A FAIT DU FIELD-RECORDING SON PASSE-TEMPS FAVORI.



## SAMEDI 21 JANVIER



## EN FAMILLE

Pour cette année, la sélection EN FAMILLE vous fait rencontrer des enfants réfugiés, des footballeurs non-voyants qui nous rappellent l'importance inestimable de la fraternité tandis que dans un élan de liberté, des skateuses s'emparent d'un sport longtemps masculin : *Bande de skateuses*. Aux Amériques on découvre des familles qui vivent en autarcie, l'une au Québec, l'autre dans la forêt amazonienne et, à notre porte, les merveilles des Pyrénées et de ses animaux mystérieux... Pour tous, de 8 à 88 ans !

### LES FILMS DE LA SÉLECTION

**BANDE DE SKATEUSES**  
MARION DESQUENNE  
FRANCE – 90 MIN



**LES EAUX DE PASTAZA**  
INÈS T. ALVES  
PORTUGAL – 61 MIN



**LES ENFANTS DE LA LANTERNE MAGIQUE**  
SYLVIE PERRIN  
FRANCE – 60 MIN



**LA FAMILLE DE LA FORÊT**  
LAURA RIETVELD  
CANADA – 1H25



**FOOT, LES YEUX FERMÉS**  
EMMANUELLE MSIKA  
FRANCE – 52 MIN



**LES PYRÉNÉES SECRÈTES**  
ALWA DELUZE  
FRANCE – 52 MIN



	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE COLISÉE
09.30					
10.00	<b>10.00 – MUSIQUE</b> CESÁRIA EVORA 1H34	<b>10.15 – COURTS</b> PUISSANCE 11 MIN SAUVAGE 20 MIN CORPS À CORPS 11 MIN L'OISEAU BLANC 12 MIN MON DOUDOU 9 MIN	<b>10.30 – FRANCE</b> PAR-DELÀ LES SILENCES 1H21	<b>09.45 – INTERNATIONAL</b> LES CORBEAUX SONT BLANCS 1H37	<b>10.15 – FRANCE</b> LA VALSE DES PLATANES 1H04
11.00		<b>11.45 – JEUNE CRÉATION</b> FATHER.SON 18 MIN APRÈS LE ROUGE 14 MIN LAST CALL 26 MIN EL DÍA QUE VOLARON LA MONTAÑA 28 MIN		<b>12.00 – INTERNATIONAL</b> LES COULOIRS DU POUVOIR 2H15	<b>11.45 – DANS LA MÊLÉE</b> LA JEUNE FILLE ET LE BALLON OVALE 52 MIN
12.00	<b>12.00 – GOÛT DU DOC</b> CHILIHEADS, FOUS DE PIMENTS FORTS 1H13			<b>14.45 – GOÛT DU DOC</b> PLANÈTE PÂTISSIERS 52 MIN	
13.00		<b>14.00 – COURTS</b> LITURGIE DES OBSTACLES ANTI-CHAR 12 MIN AU-DESSUS DE LA MINE 13 MIN DEUX PERSONNES VIENDRONT, AVEC DES BALLONS 11 MIN NOUS DEVONS SURVIVRE 13 MIN 12/35 20 MIN	<b>14.00 – DANS LA MÊLÉE</b> LE RUGBY EST UNE FÊTE 52 MIN	<b>16.30 – EN FAMILLE</b> LES PYRÉNÉES SÉCRÈTES 52 MIN	<b>14.00 – IMPACT</b> LES FANTÔMES DU PÉTROLE 1H12
14.00	<b>14.15 – PANORAMA</b> ALLONS ENFANTS 1H54		<b>15.45 – DANS LA MÊLÉE</b> OCEANS APART, AVIDITE, TRAHISON ET RUGBY DU PACIFIQUE 1H01	<b>18.15 – UKRAINE</b> REPOUSSER LES FRONTIÈRES 1H06	
15.00		<b>15.45 – JEUNE CRÉATION</b> ESPECISTA 26 MIN DEDALO 48 MIN	<b>17.30 – SÉRIES</b> LES ÉVANGÉLIQUES À LA CONQUÊTE DU MONDE 2H36 (3 × 52 MIN)		<b>18.00 – PANORAMA</b> À NOS CORPS EXCISÉS 58 MIN
16.00		<b>17.45 – FOCUS</b> DES SŒURS DANS L'ATTENTE 1H00			
17.00	<b>17.00 – FRANCE</b> GODARD, SEUL LE CINÉMA 1H30				
18.00		<b>19.45 – UKRAINE</b> QUAND LE PRINTEMPS ARRIVE À BUCHA 1H05			
19.00	<b>19.00 – MUSIQUE</b> MIÚCHA, LA VOIX DE LA BOSSA NOVA 1H38				
20.00					
21.00					
22.00					

CINÉMA L'ATALANTE BAYONNE	CINÉMA LE SÉLECT SAINT-JEAN-DE-LUZ
<b>À PARTIR DE DIMANCHE 22 JANVIER</b>	<b>DIMANCHE 22 JANVIER</b>
<b>MUSIQUE</b> DANSER PINA 1H51	<b>18.00 – IMPACT</b> LES DOSSIERS BLEUS 1H53
<b>IMPACT</b> LES DOSSIERS BLEUS 1H53	<b>LUNDI 23 JANVIER</b>
	<b>18.00 – MUSIQUE</b> DANSER PINA 1H51
	<b>MARDI 24 JANVIER</b>
	<b>18.00 – MUSIQUE</b> LES ENFANTS DE LAS BRISAS 1H20
	<b>MERCREDI 25 JANVIER</b>
	<b>18.00 – IMPACT</b> COBALT, L'ENVERS DU RÊVE ÉLECTRIQUE 1H25

PROGRAMME SUJET À MODIFICATION.  
POUR PLUS D'INFORMATIONS,  
RÉFÉREZ-VOUS AUX SITES DES CINÉMAS :  
ATALANTE-CINEMA.ORG  
CINELUZ.FR

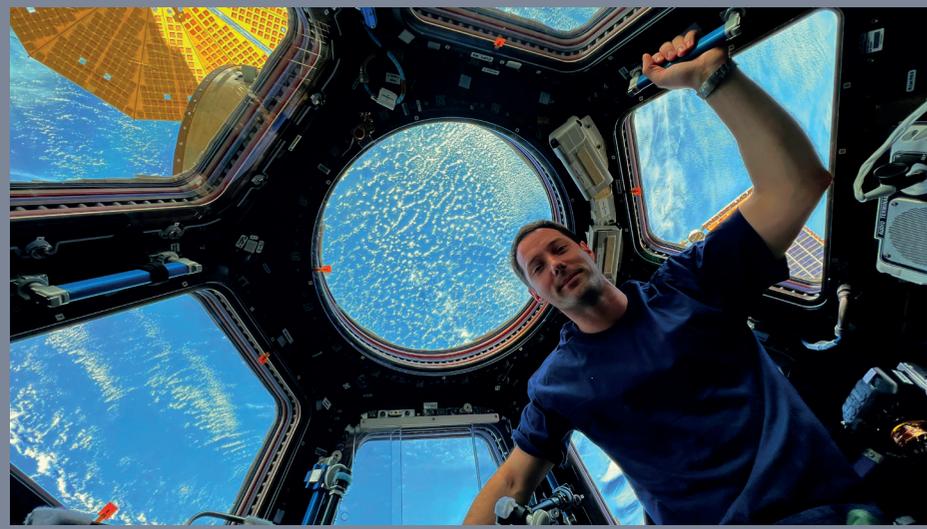
**GRANDE  
AVANT-PREMIÈRE**  
**THOMAS PESQUET :  
OBJECTIF FRANCE**

VINCENT PERAZIO  
& XAVIER LEFEBVRE  
2022  
FRANCE  
1H36

De la métropole aux territoires ultra-marins, la France est présente dans trois océans, un éventail exceptionnel de la biodiversité. Après sa dernière mission, Thomas Pesquet nous en offre une vision nouvelle, depuis la station spatiale internationale, et grâce à des rencontres dans la canopée de la forêt guyanaise, au cœur des glaciers des Alpes ou encore sur le littoral normand de son enfance. Il nous alerte sur les enjeux et les menaces qui pèsent sur notre nature comme sur l'ensemble de notre planète, seul vaisseau spatial de l'Humanité.

MARDI 24  
JANVIER  
20.45  
CASINO MUNICIPAL  
THÉÂTRE

france•tv



**GRANDE  
AVANT-PREMIÈRE**  
**MONGOLIE,  
LA VALLÉE  
DES OURS**

HAMID SARDAR  
2022  
FRANCE, MONGOLIE  
1H30

Directeur de la zone protégée de la Taïga rouge en Mongolie, Tumursukh s'est donné pour mission de veiller à la préservation des espaces naturels comme des animaux sauvages, en convertissant des anciens chasseurs en gardiens de la forêt. Une lente évolution des mentalités soudain compromise par l'intrusion d'une famille d'ours dans un village.

7  
SÉANCES SPÉCIALES

MERCREDI 25  
JANVIER  
20.45  
CASINO MUNICIPAL  
THÉÂTRE

arte



	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3	LE COLISÉE
09.30	09.30 – EUROPE GIRL GANG 1H38		09.30 – FRANCE LA DERNIÈRE SENTINELLE 52 MIN	09.30 – MUSIQUE NOTHING COMPARES 1H35			09.30 – INTERNATIONAL LE FIL D'OR 1H30	
10.00					10.00 – FRANCE CHAYLLA 1H12			
11.00			11.15 – PANORAMA LES SUPPLIQUES 1H03					
12.00	12.00 – FRANCE MOISSONS SANGLANTES – 1933, LA FAMINE EN UKRAINE 1H08	11.30 – JEUNE CRÉATION ALDÉBARAN 20 MIN MÉMOIRES DE PLOMB 12 MIN PRACTICE 20 MIN RAMBOY 30 MIN		12.00 – MUSIQUE LES ENFANTS DE LAS BRISAS 1H20		11.45 – INTERNATIONAL SAVOY 1H18	11.45 – IMPACT L'USINE DES ANIMAUX 1H37	11.45 – PANORAMA L'ÉCOLE EST FINIE 1H08
13.00								
14.00	14.00 – FRANCE MARCUS KLINGBERG, UN PUR ESPION 1H13	14.00 – PODCASTS ÉCOUTE EN AVANT-PREMIÈRE D'UN ÉPISODE DE LSD – FRANCE CULTURE	13.30 – SÉRIES GAÏALAND 3H40 (4 × 55 MIN)	14.15 – IMPACT COBALT, L'ENVERS DU RÊVE ÉLECTRIQUE 1H25		13.45 – MUSIQUE NORTH CIRCULAR 1H25	14.15 – INTERNATIONAL SILENT HOUSE 1H42	
15.00								
16.00	16.15 – INTERNATIONAL CAPTURER LE ROI DES PIRATES 1H41							16.00 – MUSIQUE ZAHIA, UN TEMPS D'AVANCE 1H30
17.00		17.00 – JEUNE CRÉATION MADRUGADA 19 MIN CHILDREN OF THE BORDER 17 MIN THE UNICORN IN SNOWPANTS SUDDENLY RAN OFF 18 MIN PAOLA 31 MIN		16.30 – FOCUS CONTES D'UN CHEVAL DE BOIS 1H12		16.00 – EUROPE LE MAIRE, MUSSOLINI ET LE MUSÉE 1H12	17.00 – FOCUS THE NEW GREATNESS CASE 1H32	
18.00								
19.00	18.45 – IMPACT ÉXOGÈNE 1H46			18.30 – UKRAINE MARIUPOLIS 2 1H48		18.15 – EUROPE TROP PRÈS 1H25		18.30 – FRANCE NOOR 55 MIN
20.00		19.30 – COURTS BELLE RIVIÈRE 11 MIN YAREN ET LE SOLEIL 18 MIN BABA JANJA 14 MIN DAARA 18 MIN MER D'ARAL 13 MIN					19.45 – INTERNATIONAL KASH KASH – SANS PLUMES ON NE PEUT PAS VIVRE 1H30	
21.00				21.00 – MUSIQUE KARAOKE PARADISE 1H15		20.30 – EUROPE ENTRE LES MONTAGNES ET LE PARADIS 1H10		20.30 – PANORAMA VAI CAVALO 1H06
22.00								

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3	LE COLISÉE
09.30	09.30 – INTERNATIONAL A HOLY FAMILY 1H28	09.45 – COURTS THE FILM FACTORY 15 MIN COMPTER LA VIE 15 MIN	09.30 – MUSIQUE MUSIC UNDER THE SWASTIKA – LE CHEF D'ORCHESTRE ET LA VIOLONCELLISTE D'AUSCHWITZ 1H26			09.30 – IMPACT H2 – LABORATOIRE DE L'OCCUPATION 1H34	
10.00		TROMPER EST BON POUR VOUS 11 MIN 81 MÈTRES 14 MIN					
11.00							
12.00	11.45 – FRANCE LES ENFANTS 1H40	11.45 – JEUNE CRÉATION ZONA 11 MIN ON MOTHERS AND DAUGHTERS IN TIMES OF INJUSTICE 28 MIN RADIADIO 20 MIN REQUIEM FOR A WHALE 15 MIN	11.45 – MUSIQUE LE QUATUOR AROD, MÉNAGE À QUATRE 1H05			12.00 – INTERNATIONAL UMBERTO ECO, – LA BIBLIOTHÈQUE DU MONDE 1H20	
13.00							
14.00	14.00 – FRANCE EXCLUSION, RÉBELLION, AFFIRMATION – NEWARK USA 1H	14.30 – JEUNE CRÉATION FATHER.SON 18 MIN APRÈS LE ROUGE 14 MIN LAST CALL 26 MIN EL DÍA QUE VOLARON 28 MIN	14.00 – IMPACT LES FANTÔMES DU PÉTROLE 1H12	13.45 – SÉRIES L'AFFAIRE D'OUTREAU 3H20 (4 × 50 MIN)		14.15 – EUROPE THE VISITORS 1H22	14.00 – PANORAMA SANKARA 1H01
15.00							
16.00	16.00 – INTERNATIONAL LES OISILLONS 1H24		16.30 – MUSIQUE ÉCLAT ATONAL 1H08			16.45 – EUROPE L'ENQUÊTEUR 1H14	15.45 – PANORAMA À NOS CORPS EXCISÉS 58 MIN
17.00		17.15 – COURTS LE GAZON 14 MIN HARDLY WORKING 20 MIN SVONNI VS. THE SWEDISH TAX AGENCY 5 MIN PARALLÈLES 14 MIN LE PARADIS DE LA SIESTE 14 MIN					
18.00							
19.00	18.30 – FRANCE LES ÂMES PERDUES 1H44		18.30 – UKRAINE REPOUSSER LES FRONTIÈRES 1H06	18.30 – FOCUS ENFOUIS 1H00		17.30 – IMPACT NOTRE PAIN QUOTIDIEN 1H10	17.30 – PANORAMA AUTISME: LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES 58 MIN
20.00		19.30 – FOCUS LA MISSION 1H35				19.30 – EUROPE LA CATHÉDRALE 1H27	19.30 – PANORAMA UNE BOSSE DANS LE CŒUR 1H02
21.00			20.45 – AVANT-PREMIÈRE THOMAS PESQUET: OBJECTIF FRANCE 1H36			19.30 – IMPACT TRAVAIL AU NOIR 1H49	
22.00							

# MERCREDI 25 JANVIER

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3	LE COLISÉE
09.30	09.30 – EUROPE KRISTOS, LE DERNIER ENFANT 1H26	09.45 – COURTS PUISSANCE 11MIN SAUVAGE 20MIN CORPS À CORPS 11MIN L'OISEAU BLANC 12MIN MON DOUDOU 9MIN		09.45 – MUSIQUE CESÁRIA ÉVORA 1H34		09.45 – FOCUS DES SŒURS DANS L'ATTENTE 1H00	09.30 – IMPACT FINITE 1H40	09.45 – FRANCE PAR-DELÀ LES SILENCES 1H21
11.00								
12.00	11.45 – FRANCE CHARLOTTE SALOMON, LA JEUNE FILLE ET LA VIE 1H12	11.45 – FOCUS CONTES D'UN CHEVAL DE BOIS 1H12		12.45 – MUSIQUE IGOR LEVIT – SANS PEUR 1H58		11.45 – DANS LA MÊLÉE TERRAIN FAVORABLE 1H09	12.00 – INTERNATIONAL LES CORBEAUX SONT BLANCS 1H37	11.45 – PANORAMA LA GRANDE BATAILLE DES TOILETTES 1H07
13.00								
14.00	14.00 – INTERNATIONAL CASA SUSANNA 1H37	14.00 – JEUNE CRÉATION ESPECISTA 26MIN DEDALO 48MIN		15.30 – PANORAMA ALLONS ENFANTS 1H54		14.00 – FOCUS MA MÈRE – L'ÉTAT 1H17	14.30 – IMPACT DELIKADO 1H34	14.00 – PANORAMA LE BÉGAÏEMENT FOND AU SOLEIL 52MIN
15.00								
16.00	16.30 – FRANCE CHAYLLA 1H12	16.30 – JEUNE CRÉATION ALDÉBARAN 20MIN MÉMOIRES DE PLOMB 12MIN PRACTICE 20MIN RAMBOY 30MIN				16.00 – EN FAMILLE LA FAMILLE DE LA FORÊT 1H25		15.30 – EN FAMILLE FOOT, LES YEUX FERMÉS 52MIN
17.00					17.00 – SÉRIES 1942 5H12 (6 x 52 MIN)		17.00 – INTERNATIONAL RULES OF WAR 53MIN	17.30 – EUROPE LA BRIGADE EXTRAORDINAIRE 1H20
18.00			18.15 – PANORAMA MENDÈS LA FRANCE 1H13	18.15 – MUSIQUE MUSIQUE POUR LES PIGEONS NOIRS 1H32		18.00 – INTERNATIONAL CAPTURER LE ROI DES PIRATES 1H41	18.45 – IMPACT FREE MONEY 1H15	
19.00	19.00 – MUSIQUE DANSER PINA 1H51	19.15 – COURTS LITURGIE DES OBSTACLES ANTI-CHAR 12MIN AU-DESSUS DE LA MINE 13MIN DEUX PERSONNES VIENDRONT, AVEC DES BALLONS 11MIN NOUS DEVONS SURVIVRE 13MIN 12/35 20MIN						19.45 – FRANCE JOURNAL D'UNE BONNE 52MIN
20.00			20.15 – DANS LA MÊLÉE OCEANS APART, AVIDITÉ, TRAHISON ET RUGBY DU PACIFIQUE 1H01	20.45 – AVANT-PREMIÈRE MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS 1H30		20.15 – EUROPE DILEMME SACRÉ 1H21	21.00 – SÉANCE SPÉCIALE 29 173 NM 1H10	
21.00								
22.00								

# JEUDI 26 JANVIER

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3
09.30	09.30 – IMPACT LES DOSSIERS BLEUS 1H53			09.30 – MUSIQUE MIÚCHA, LA VOIX DE LA BOSSA NOVA 1H38		09.45 – FOCUS ENFOUIS 1H00	09.30 – INTERNATIONAL SAVOY 1H18
10.00		10.00 – JEUNE CRÉATION TRACES IN THE FOREST 52MIN ACHEWIQ, LE CHANT DES FEMMES- COURAGE 16MIN	10.00 – SÉANCE SPÉCIALE LE FAISEUR DE FORÊTS 1H27		10.00 – INTERNATIONAL A HOLY FAMILY 1H28		
11.00							
12.00	11.45 – FRANCE GODARD, SEUL LE CINÉMA 1H30	12.30 – FOCUS LA MISSION 1H35	13.00 – PANORAMA VAI CAVALO 1H06	12.00 – MUSIQUE NORTH CIRCULAR 1H25		12.00 – IMPACT ÉXOGÈNE 1H46	11.45 – EUROPE OFF THE RAILS 1H32
13.00							
14.00	14.00 – EUROPE GIRL GANG 1H38			14.30 – MUSIQUE KARAOKE PARADISE 1H15		14.30 – IMPACT H2 – LABORATOIRE DE L'OCCUPATION 1H34	14.15 – INTERNATIONAL LES COULOIRS DU POUVOIR 2H15
15.00		15.00 – JEUNE CRÉATION THE END OF THE SKY 20MIN MUM 19MIN THE SILENCE OF THE BANANA TREES 24MIN TIME HERE NO LONGER 15MIN	15.00 – FRANCE LA VALSE DES PLATANES 1H04	16.15 – MUSIQUE LES ENFANTS DE LAS BRISAS 1H20		16.45 – IMPACT DELIKADO 1H34	
16.00	16.30 – IMPACT FREE MONEY 1H15	17.30 – EUROPE DILEMME SACRÉ 1H21	17.00 – FRANCE NOOR 55MIN		15.45 – IMPACT L'USINE DES ANIMAUX 1H37		
17.00							
18.00	18.15 – FRANCE MARCUS KLINGBERG, UN PUR ESPION 1H13	19.30 – EUROPE L'ENQUÊTEUR 1H14	18.45 – PANORAMA LES SUPPLIQUES 1H03	18.15 – EUROPE THE VISITORS 1H22	18.00 – FOCUS MA MÈRE – L'ÉTAT 1H17		17.30 – UKRAINE QUAND LE PRINTEMPS ARRIVE À BUCHA 1H05
19.00						19.00 – EUROPE KRISTOS, LE DERNIER ENFANT 1H28	
20.00	20.00 – EUROPE ENTRE LES MONTAGNES ET LE PARADIS 1H10		20.30 – DANS LA MÊLÉE LE RÉVEIL DES ÉLÉPHANTS 56MIN	20.15 – EUROPE LE MAIRE, MUSSOLINI ET LE MUSÉE 1H12	20.00 – IMPACT COBALT, L'ENVERS DU RÊVE ÉLECTRIQUE 1H25		19.45 – INTERNATIONAL SILENT HOUSE 1H42
21.00						21.00 – IMPACT NOTRE PAIN QUOTIDIEN 1H10	
22.00							

	GARE DU MIDI ATALAYA	GARE DU MIDI GAMARITZ	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE	LE ROYAL SALLE 1	LE ROYAL SALLE 2	LE ROYAL SALLE 3
09.30			09.30 – UKRAINE UKRAINIAN SHERIFFS 1H22	09.30 – MUSIQUE MUSIC UNDER THE SWASTIKA – LE CHEF D'ORCHESTRE ET LA VIOLONCELLISTE D'AUSCHWITZ 1H26		09.45 – FOCUS THE NEW GREATNESS CASE 1H32	
10.00	10.00 – INTERNATIONAL CASA SUSANNA 1H37	09.45 – EUROPE TROP PRÈS 1H25			10.15 – FRANCE CHARLOTTE SALOMON, LA JEUNE FILLE ET LA VIE 1H12		10.00 – INTERNATIONAL LES OISILLONS 1H24
11.00							
12.00		11.45 – JEUNE CRÉATION MADRUGADA 19 MIN CHILDREN OF THE BORDER 17 MIN THE UNICORN IN SNOWPANTS SUDDENLY RAN OFF 18 MIN PAOLA 31 MIN	11.30 – MUSIQUE ZAHIA, UN TEMPS D'AVANCE 1H30	11.30 – FRANCE EXCLUSION, RÉBELLION, AFFIRMATION – NEWARK USA 1H		11.45 – EUROPE LA CATHÉDRALE 1H27	12.00 – INTERNATIONAL LE FIL D'OR 1H30
13.00							
14.00		14.30 – JEUNE CRÉATION ZONA 11 MIN ON MOTHERS AND DAUGHTERS IN TIMES OF INJUSTICE 28 MIN RADIADIO 20 MIN REQUIEM FOR A WHALE 15 MIN	13.30 – FRANCE LA DERNIÈRE SENTINELLE 52 MIN	13.30 – FRANCE MOISSONS SANGLANTES – 1933, LA FAMINE EN UKRAINE 1H08	14.00 – IMPACT TRAVAIL AU NOIR 1H49	14.00 – INTERNATIONAL RULES OF WAR 53 MIN	
15.00			15.00 – DANS LA MÊLÉE LA JEUNE FILLE ET LE BALLON OVALE 52 MIN	15.15 – FRANCE LES ENFANTS 1H40			14.30 – UKRAINE TROIS FEMMES 1H25
16.00						15.45 – INTERNATIONAL UMBERTO ECO – LA BIBLIOTHÈQUE DU MONDE 1H20	
17.00		16.30 – MUSIQUE IGOR LEVIT – SANS PEUR 1H58	16.30 – DANS LA MÊLÉE LE RUGBY EST UNE FÊTE 52 MIN				17.00 – MUSIQUE NOTHING COMPARES 1H35
18.00				17.30 – MUSIQUE LE QUATUOR AROD, MÉNAGE À QUATRE 1H05			
19.00							
20.00	20.00 – SÉANCE SPÉCIALE SOIRÉE DE CLÔTURE						
21.00							
22.00							

SAMEDI 28 JANVIER

GARE DU MIDI ATALAYA	BELLEVUE AUDITORIUM	CASINO MUNICIPAL THÉÂTRE
<p>SEANCES À PARTIR DE 09.30</p> <p><b>REPRISE DES FILMS PRIMÉS</b></p> <p>DÉTAIL DES PROJECTIONS DU SAMEDI 28 JANVIER DISPONIBLE SUR LES LIEUX DU FESTIVAL ET SUR FIPADOC.COM DÈS L'ANNONCE DU PALMARÈS LE VENDREDI 27 JANVIER.</p>	<p>SEANCES À PARTIR DE 09.30</p> <p><b>REPRISE DES FILMS PRIMÉS</b></p> <p>DÉTAIL DES PROJECTIONS DU SAMEDI 28 JANVIER DISPONIBLE SUR LES LIEUX DU FESTIVAL ET SUR FIPADOC.COM DÈS L'ANNONCE DU PALMARÈS LE VENDREDI 27 JANVIER.</p>	<p>SEANCES À PARTIR DE 09.30</p> <p><b>REPRISE DES FILMS PRIMÉS</b></p> <p>DÉTAIL DES PROJECTIONS DU SAMEDI 28 JANVIER DISPONIBLE SUR LES LIEUX DU FESTIVAL ET SUR FIPADOC.COM DÈS L'ANNONCE DU PALMARÈS LE VENDREDI 27 JANVIER.</p>

DANS LA MÊLÉE

À Madagascar il est pratiqué par des *gentlewomen*, en Côte d'Ivoire la flamme renaît après l'accident d'un joueur étoile, dans les îles du Pacifique les sportifs les plus brillants se battent contre leur exploitation. Roubaix est aussi un terrain favorable, qui l'eût cru ? Mais c'est tout près d'ici que s'est déroulée la finale mythique entre Dax et Mont-de-Marsan en 1963 *Le Rugby est une fête. Souvenirs, souvenirs !*

LES FILMS DE LA SÉLECTION

LA JEUNE FILLE ET LE BALLON OVALE  
CHRISTOPHE VINDIS  
FRANCE  
52 MIN



OCEANS APART, AVIDITÉ, TRAHISON ET RUGBY DU PACIFIQUE  
AXEL HAUDIQUET  
CALLUM DRUMMOND  
ROYAUME-UNI  
1H01



LE RÉVEIL DES ÉLÉPHANTS  
FRANCK GUÉRIN  
FRANÇOIS BORDES  
FRANCE, CÔTE D'IVOIRE  
56 MIN



LE RUGBY EST UNE FÊTE  
CHRISTOPHE DUCHIRON  
FRANCE  
52 MIN



TERRAIN FAVORABLE  
BENOIT PENSIVY  
FRANCE  
1H09



# LE FIPADOC, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le festival français et international entièrement dédié au documentaire, le FIPADOC, ensoleille Biarritz au cœur de l'hiver.

Chaque année, en janvier, il réunit plus de 30 000 spectateurs autour de près de 200 œuvres documentaires : du cinéma, à la télévision et aux séries, en passant par la réalité virtuelle, les podcasts et le lien avec la création musicale.

Durant huit jours, le festival propose au grand public et aux scolaires de nombreuses projections, des avant-premières et rencontres avec les équipes de film, des expériences numériques et des parcours thématiques ; ainsi qu'un programme de conférences, de pitches et d'accompagnement pour les professionnels.

Ancré dans son territoire, le FIPADOC investit des lieux biarrots les plus emblématiques : du Casino au Colisée en passant par le Bellevue ou le Royal qui contribuent à faire du festival l'attraction de l'hiver culturel basque. Qu'ils soient permanents ou saisonniers, passionnés de documentaire venus de la région et de toute la France, ou Européens attirés par notre renommée internationale, nos festivaliers se donnent rendez-vous au FIPADOC pour profiter des films et de tout ce que l'environnement basque a à offrir.



## LA 5<sup>e</sup> ÉDITION EN QUELQUES CHIFFRES

8 JOURS DE PROJECTIONS ET UNE CENTAINE DE RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES DES FILMS

30 000 SPECTATEURS PRÈS DE 200 ŒUVRES DOCUMENTAIRES : LONGS- MÉTRAGES, COURTS-MÉTRAGES, SÉRIES, EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES (RÉALITÉ VIRTUELLE OU AUGMENTÉE, NARRATION INTERACTIVE) WEB-SÉRIES, PODCASTS...

9 SÉLECTIONS COMPÉTITIVES AVEC 15 PRIX, DONT 5 GRANDS PRIX ET 10 PRIX SPÉCIAUX

6 SÉLECTIONS NON COMPÉTITIVES : UN FOCUS EUROPÉEN, CETTE ANNÉE LES PAYS BALTES ET LA FINLANDE ; VISIONS D'UKRAINE ; POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES SÉRIES DOCUMENTAIRES ; DES FILMS EN FAMILLE ; DANS LA MÊLÉE ; ET LE GOÛT DU DOC, UN FLORILÈGE DE DOCUMENTAIRES QUI OUVRONT L'ESPRIT EN MÊME TEMPS QUE L'APPÉTIT

2 000 ACCRÉDITÉS PROFESSIONNELS FRANÇAIS ET INTERNATIONAUX

1 100 SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS, 34 ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ASSOCIÉS

LE FIPADOC EST UN ÉCO-ÉVÈNEMENT, CERTIFIÉ PAR L'ONG THE WATER FAMILY

# POUR LA PREMIÈRE FOIS, LE FIPADOC S'INVITE HORS LES MURS !

C'est l'occasion de travailler avec les cinémas l'Atalante à Bayonne et le Select de Saint-Jean-de-Luz. Quelques films de la sélection officielle du FIPADOC 2023 seront ainsi projetés dans ces salles le temps du festival, et nous remercions chaleureusement leurs équipes qui ont accepté cette collaboration.

XABIT GARAT

CINÉMA LE SELECT

SYLVIE LARROQUE

CINÉMA L'ATALANTE

# ANNÉE DU DOCUMENTAIRE 2023

# PODCASTS

Pour la deuxième année, le FIPADOC vous propose une sélection de podcasts documentaires.

Nous vous donnons rendez-vous pour commencer le lundi 23 janvier à 14h à la Gare du midi (salle Gamaritz) pour découvrir un épisode inédit de la série « LSD – La série documentaire » de France Culture, lors d'une séance d'écoute collective et d'un échange avec sa productrice Perrine Kervran.

Vous pourrez ensuite découvrir tous les podcasts de la programmation au Casino (déambulateur) et les écouter face à l'océan !

ENTRÉE LIBRE APRÈS RÉSERVATION AUPRÈS DE NOTRE ÉQUIPE.

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR WWW.FIPADOC.COM

## LES PARTENAIRES DU FIPADOC 2023

### PARTENAIRES FONDATEURS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### PARTENAIRES JOURNÉES PRO & CAMPUS



### PARTENAIRES MÉDIAS



### PARTENAIRES ASSOCIÉS



### AVEC LE SOUTIEN DE



LE MEILLEUR DES PROGRAMMES DÉCOUVERTE EST SUR LES CHAÎNES THÉMATIQUES DE



LE GROUPE

## Ushuaïa TV

Explorer. S'émerveiller. Protéger.



ENVIRONNEMENT  
PEUPLES & TRADITIONS  
AVENTURE & ÉVASION  
NATURE & ANIMAUX  
SCIENCES DE LA TERRE

© PIXABAY - MATTHIEU TORDEUR - MARC DOZIER - MAGDA EHLERS

## HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire



GUERRES  
CIVILISATIONS  
HISTOIRE CONTEMPORAINE  
ARTS ET HISTOIRE  
GÉOPOLITIQUE

© LAVORAZIONE - MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION - OFF THE FENCE - ALSACE DNA

REPLAY DISPONIBLE JUSQU'À 60 JOURS

RETROUVEZ-NOUS SUR

